

**Come aggiornare il mito?**

**Rafforzare l'artigianato tramite le idee di giovani designer (e del digitale)**

*Camera di Commercio di Reggio Calabria, 19 novembre 2014*

**Di cosa ha bisogno l'artigianato per affrontare un mercato sempre più competitivo e complesso?**



**ARTIGIANATO**



**DESIGN**



**DIGITALE**

# Un comparto al centro della riflessione economica

Vincitore del  
Compasso d'Oro

Direttore di  
Wired America

2008



2010



Come creare valore con le nuove tecnologie  
Prefazione di Patrizia Grieco e un dialogo con Giulio Sapelli

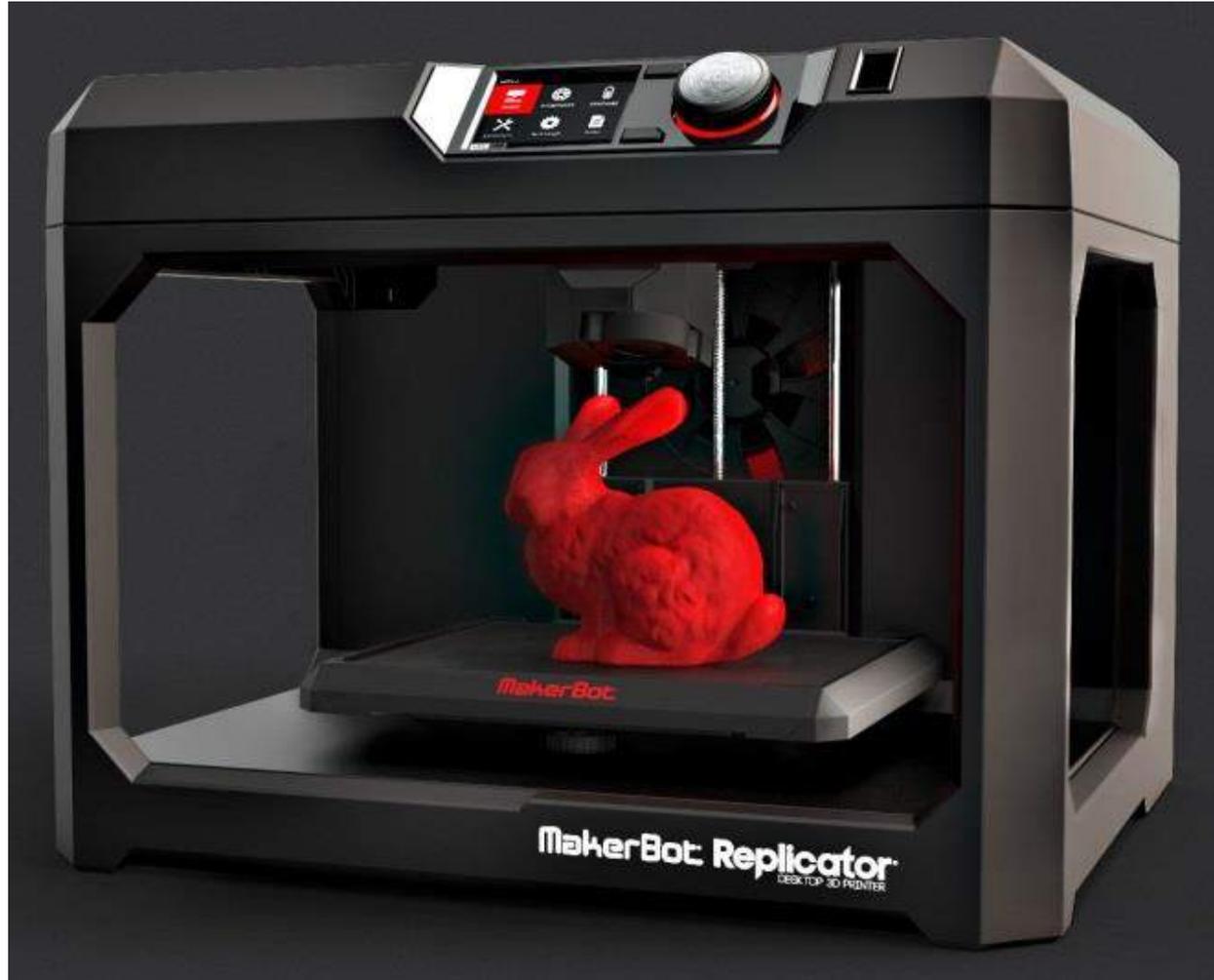
2011



2013



# Makers? Artigiani digitali?



# Tre ricette

- 1. Open innovation: ibridazione e contaminazione tra artigianato e design**
- 2. Un nuovo racconto dei prodotti e delle qualità artigiane online (ed offline)**
- 3. Verso una digital manufacturing**

# Rafforzare la filiera cliente, designer ed artigiano – il caso Slowd



slow/d™

La prima piattaforma per  
**artigiani e product designer**

Slow/d è la prima rivoluzionaria piattaforma web che offre ad artigiani e designer un modo innovativo per produrre e vendere prodotti artigianali localmente e online.

- Il **designer** condivide il suo progetto
- il **cliente** lo ordina
- L'**impresa artigiana** più vicina (al cliente) lo realizza

# Come funziona?

## sei un designer?

Non perdere l'occasione di dar forma ai tuoi progetti..



### Condivisione

Carica i tuoi progetti e consenti agli artigiani di adottarli



### Riservatezza

Solo gli artigiani registrati potranno vedere le tue idee



### Produzione

Il tuo design può diventare un prototipo reale



### Guadagna

10% di royalties sui prodotti e monetizza anche il progetto

## sei un artigiano?

Finalmente puoi trovare dei prodotti ideati da professionisti, pronti per essere prototipati e venduti..



### Ricerca

Cerca tra i design caricati su Slow/d, selezionandoli per materiale o categoria di prodotto



### Produzione

Individua il progetto e inizia a dar forma al prototipo, confrontandoti con il designer che l'ha ideato



### Feedback

Comunica con designer e artigiani della rete, lascia il tuo commento o fai domande per creare una community attiva



### Guadagna

Produci per i clienti online e per i tuoi "off-line", percepisci royalties come il designer

# Coinvolgimento dei designer e della community nella creazione di nuovi prodotti – Formabilio

The screenshot shows the top navigation bar of the Formabilio website. It includes the logo 'formabilio.com', a shopping cart icon with '0' items, a button 'Invita amici e guadagna', and buttons for 'ISCRIVITI' and 'LOGIN'. Below the navigation bar are links for 'SHOP' and 'CONCORSI', and a 'CHRISTMAS' banner. The main banner features the text 'Partecipa al design made in Italy' and 'Produciamo il vostro design, in Italia. Lo faremo entrare nelle case di tutto il mondo.' along with a counter 'SIAMO IN 106878'.

The diagram illustrates the Formabilio process flow in three stages, connected by plus signs:

- designer**: candidate le vostre idee. Represented by a brain icon. Below it, a box for 'Partecipa ai nostri concorsi' features the 'concorso NATURAL' with a deadline of 'scadenza 17/11/2014 h18:00' and the 'insofar' logo.
- community**: votate e scegliete i progetti. Represented by an icon of a person holding a sign with a heart. Below it, a box for 'Sfoggia i progetti e vota' features the 'Concorso IRON AGE' and 'I PROGETTI VINCITORI'.
- aziende**: realizzano le vostre idee. Represented by an icon of a hand holding a gear. Below it, a box for 'Conosci le nostre aziende' features a video thumbnail for 'ARTELIGHT'.

**In meno di un anno di attività 28 concorsi e più di 5mila progetti esposti al giudizio della community**



# SOFA 4 MANHATTAN

<http://www.bertosalotti.it/sofa4manhattan.html>

# L'opportunità di internet per un negozio artigiano

The screenshot shows the Bertolotti website interface. At the top right, there are flags for various countries, a shopping cart icon labeled 'carrello', a 'login' link, and a phone number '+39 0362 1851425'. The main header features the 'Berto' logo with the tagline 'FROM ITALY WITH LOVE' and a search bar containing the word 'cerca'. Below the header, there are navigation links for 'BLOG', '#PERCHEBERTO', '#SOFA4MANHATTAN', '#DIVANOXMANAGUA', 'PROGETTI', and 'SU MISURA'. A secondary navigation bar includes 'DIVANI', 'DIVANI LETTO', 'POLTRONE', 'LETTI', 'COMPLEMENTI', 'CONTATTI', 'NEWS', and 'OUTLET'. On the left side, a list of hashtags is provided under the heading '#PERCHEBERTO', including: '#PERCHEBERTO LETTI', '#PERCHEBERTO DIVANILETTO', '#PERCHEBERTO QUALITÀ', '#PERCHEBERTO DIVANI CHESTERFIELD', '#PERCHEBERTO IMBOTTITURE', '#PERCHEBERTO DIVANI SU MISURA', '#PERCHEBERTO PELLE', and '#PERCHEBERTO SERVIZIO CLIENTI'. The central focus is a large video player showing a craftsman working on a sofa. Overlaid on the video is the text '#percheberto' and a quote: 'Il nostro lavoro è fornirvi i giusti motivi per sceglierci ognuno di questi video ne racconta uno questo è il senso delle videopillole'. Below this, a section titled '#percheberto letti' displays two video thumbnails. The first thumbnail is titled '02. Perché il comfort dei letti Berto è garantito dal doppio binario in ferro' and the second is '01. Perché i nuovi letti contenitore Berto non ti rubano spazio'. Both thumbnails show a person demonstrating the features of the beds. A right-pointing arrow is visible to the right of the video thumbnails.

<http://www.bertosalotti.it/percheberto.html>

# **Il premio per la progettazione di prototipi innovativi dell'artigianato artistico promosso della Camera di Commercio di Reggio Calabria**

- 1. Design per l'arredo**
- 2. Design per gli accessori**
- 3. Design per la sperimentazione di materiali e forme**
- 4. Design per l'abbigliamento**
- 5. Design per la strategia di comunicazione**

# Le tante idee raccolte

**Tavoli**

**Scarpe**

**Scrivania**

**Lampade**

**Scarpiera**

**Piatti**

**Pipa**

**Sveglia**

**Contenitori**

**Credenza**

**Sedie**

**Abiti Anello**

**Piedistallo**

**Pannello**

**Appendiabiti**

**Borse**

**Cuscino**

**Agenda**

**Portapenne**

# Alcuni degli elementi oggetto di valutazione

## Innovazione

- Innovatività nel settore di riferimento
- Nuovi materiali e tecniche produttive
- ... ..

## Prestazione

- Qualità estetica
- Accessibilità ed usabilità
- Innovazione nel contesto d'uso
- ... ..

## Progettazione

- Definizione segmenti di potenziale utenza
- Considerazione dei prodotti concorrenti e delle possibili opzioni di sviluppo
- ...

## Sostenibilità

- Fattibilità tecnica e sostenibilità economica
- Impiego di materiali naturali
- Riutilizzo scarti di lavorazione
- ... ..

# White Fang

Designer: Giuliana Califano

Tematica di Riferimento: Design per l'arredo

## Mr. Lamp

Comodino con punto luce



## Ms. Tree

Seduta doppia



## Ms. Butt

Servante per l'ambiente casa



## Mr. Tripod

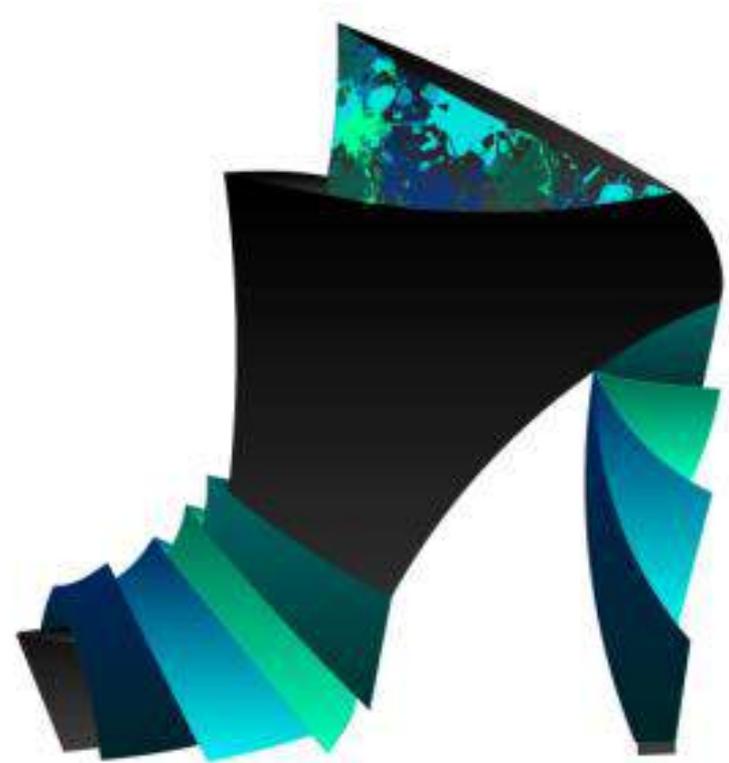
Tavolo da scrivania



# Mylaeing

Designer: Martina Patti

Tematica di riferimento: il design per gli accessori





# MATERIALE: TESSUTO DI GINESTRA

Patrimonio naturale esistente

Costo Zero

*PROGETTO "MODELLO GINESTRA"*

Designers:

arch. Angela De Sando, Nicole Rivellino



FIBRE  
NATURALI



VALORIZZAZIONE  
RISORSE  
ESISTENTI

LAVORAZIONE  
ARTIGIANALE



GREEN  
ECONOMY



BIOTECNOLOGIA



MANIFATTURA  
LOCALE





*\*MODELLO GINESTRA\**

Designers:  
arch. Angela De Sando, Nicole Rivellino

---



# Vortex

Designer: Simona Murgò

Tematica di riferimento: Design per l'arredo

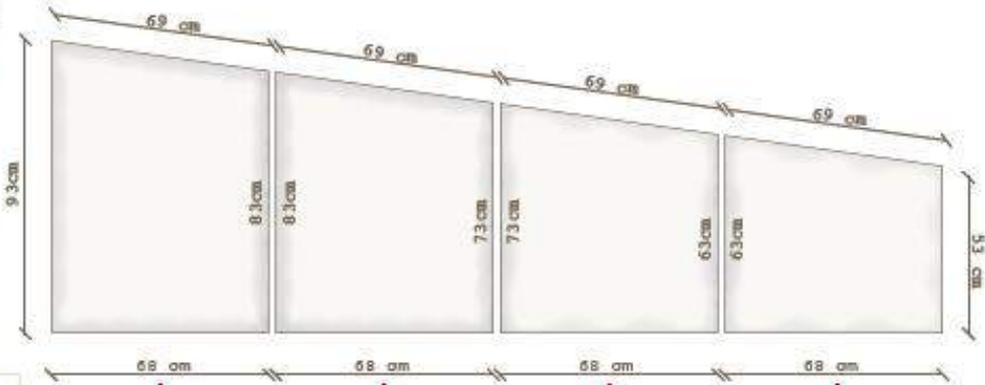


# Oggetto quotato scala 1:20

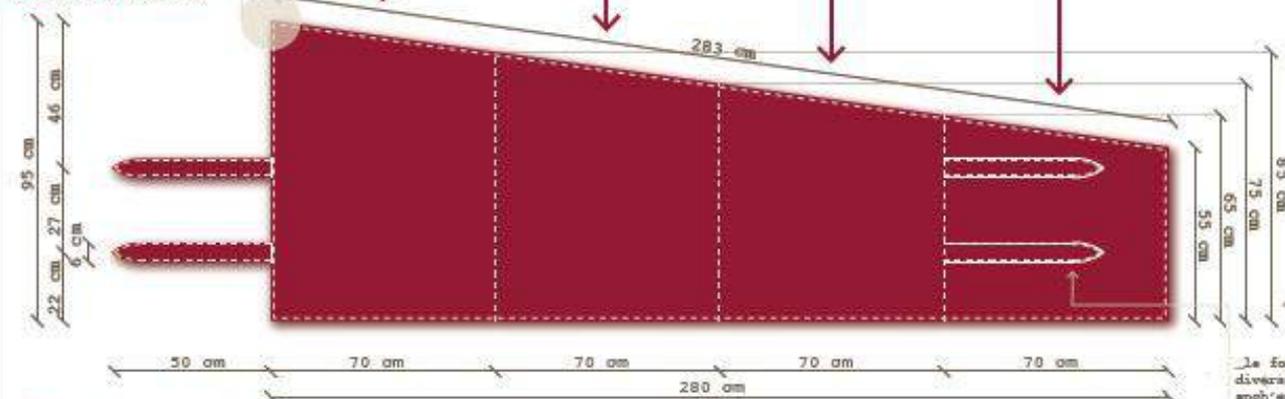
## cuscini interni

i 4 cuscini vengono inseriti all'interno dei settori.

La parte superiore della fodera è coronata da una cerniera lampo divisibile con una doppia funzione:  
 1. chiudere i settori;  
 2. permettere la connessione tra due vortex nella configurazione "letto a due piazze" (v. Tavola 4);



## fodera esterna



## vista dall'alto



## vista laterale



La fodera esterna è composta da 2 fasce opali, ma di diverso colore, cucite tre di loro; l'altra fascia è anch'essa unita di lacci nell'ultimo settore per permettere all'oggetto di ombriare verso esterne;

## Configurazioni

1 Vortex srotolata è un comodo "letto singolo" con schienale.



2 Nella fase di piegatura la differente altezza dei settori garantisce l'ergonomia.



3 L'utilizzo di lacci permette, più di ogni altra soluzione, una maggiore tolleranza di chiusura dell'oggetto.



4 Vortex srotolata è una comoda "poltrona".



## Materiali utilizzati



tessuto 100% cotone per la fodera esterna

tela grezza per la prefodera fissa dei cuscini



filato grosso mercerizzato per le cuciture

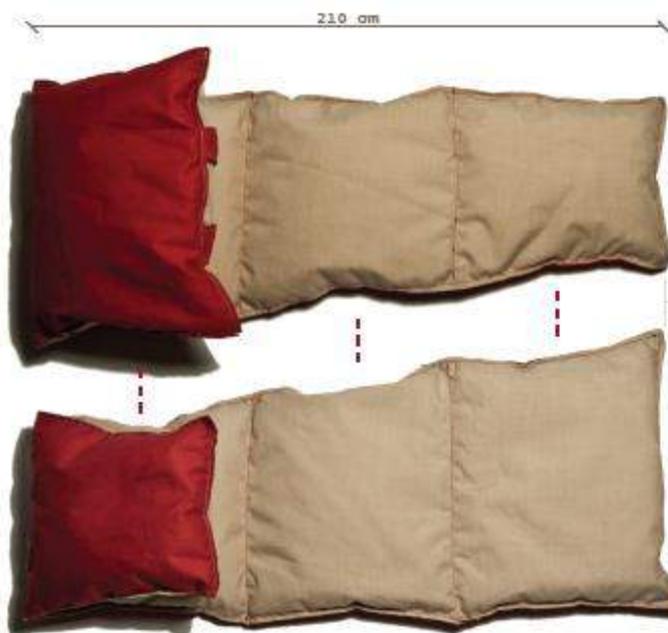


cerniera lampo divisibile in plastica o nylon per la chiusura dei settori



perle in polistirolo espanso ad alta resistenza per il contenuto dei cuscini

1+1 scala 1:20



Le due vortex sono connesse dalla cerniera lampo divisibile lungo tutta la parte superiore. Il risultato è un "letto a due piazze" di dimensioni 210 x 150 cm.



Le due vortex sono legate tra di loro dagli stessi lacci che servono a chiudere la singola poltrona. Il risultato è un "divano a due posti" di dimensioni 80 x 150 cm circa.



4

Designer: Simona Murgo

vortex

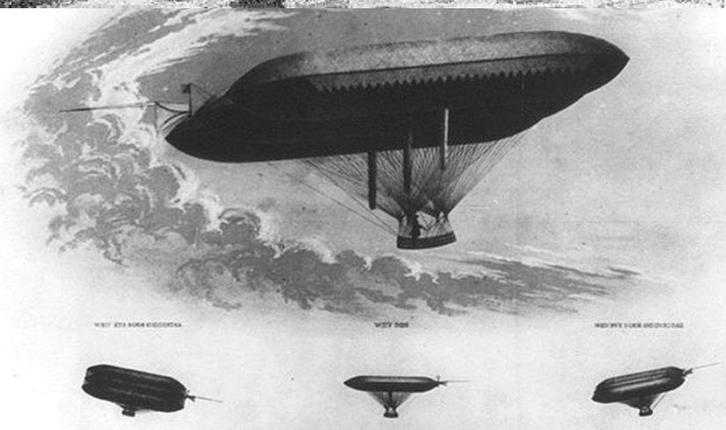
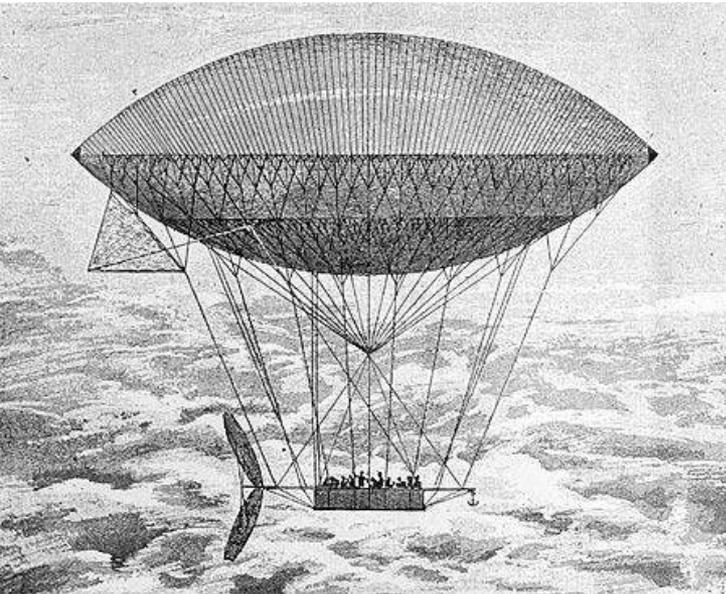
**LAMA+**  
LABORATO  
RIO/MOBILE  
di/ARCHI  
TETTURA

[www.lamaplus.it](http://www.lamaplus.it)





## IDEA E MODELLI



**Modello strutture a membrana tesa**



**Pouf egiziano**



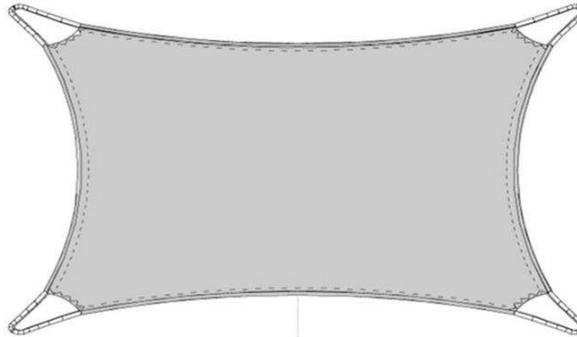
**Sgabello  
africano  
Dogon**



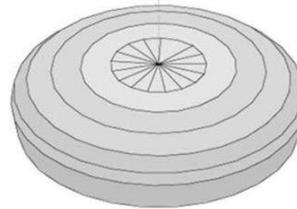
**Sgabello  
A.Aalto mod  
60**

**Modello dello sgabello basso tradizionale**

# I COMPONENTI



Rivestimento elastico  
(membrana tesa)

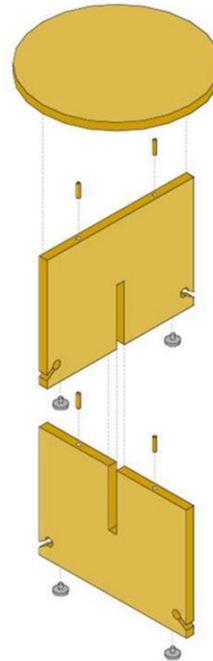


Cuscino

**-Semplicità  
di assemblaggio**

**-Intercambiabilità  
dei componenti**

**-Minimo ingombro**



Base in legno in tre  
pezzi

# VARIETA' CROMATICA E MATERICA E PERSONALIZZAZIONE



# I MATERIALI

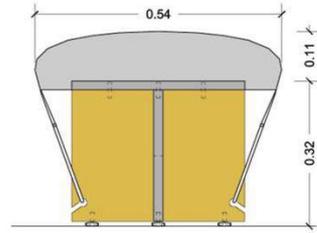
Legno massello  
fibre vegetali di cotone  
fibre di lana

Scarti di lavorazione tessile

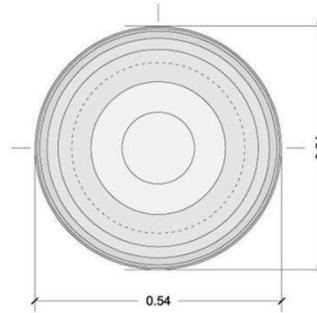
-Facilità di  
realizzazione per  
l'artigiano

-Economicità dei  
materiali

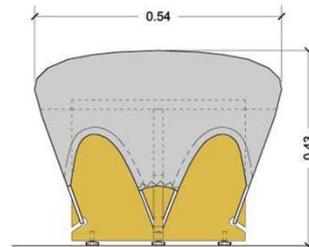
-Bassi costi di  
realizzazione



SEZIONE  
A-A' SCALA 1:10



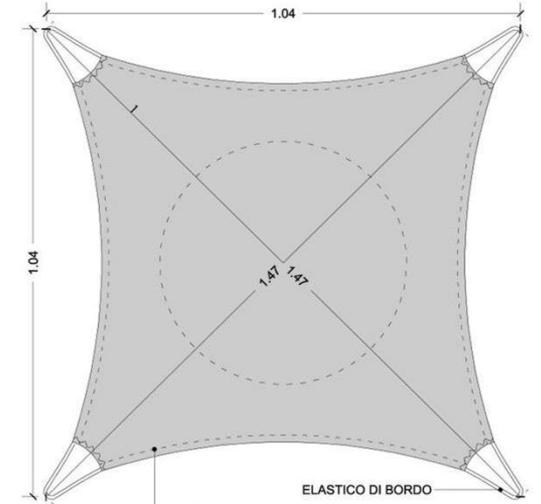
PIANTA  
SCALA 1:10



PROSPETTO  
SCALA 1:10

## COMPONENTI POUF

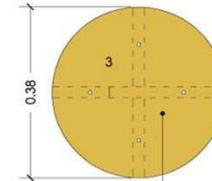
- 1 - TESSUTO DI RIVESTIMENTO ESTERNO DI TESSUTO CON ELASTICI
- 2 - CUSCINO DI RIEMPIMENTO
- 3 - BASE SEDUTA IN LEGNO MASSELLO
- 4 - STRUTTURA DI BASE IN LEGNO MASSELLO
- 5 - STRUTTURA DI BASE IN LEGNO MASSELLO



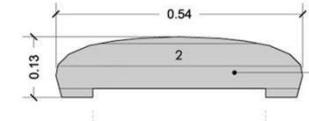
ELASTICO DI BORDO

CUCITURE  
DI RINFORZO

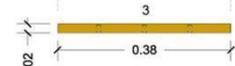
PIANTA  
TESSUTO DI RIVESTIMENTO  
SCALA 1:10



2\_PIANTA  
BASE SEDUTA  
IN LEGNO MASSELLO  
SCALA 1:10

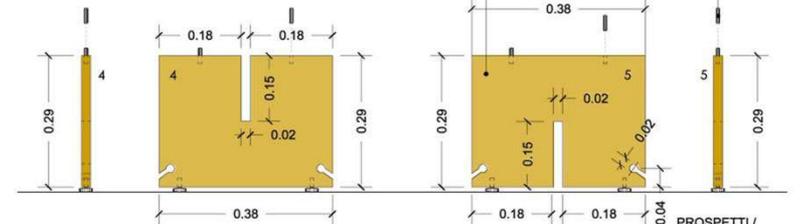


2\_CUSCINO DI  
RIEMPIMENTO  
IN MATERIALI  
NATURALI



5\_STRUTTURA DI BASE  
IN LEGNO MASSELLO

PERNO IN  
LEGNO  
PER FISSAGGIO



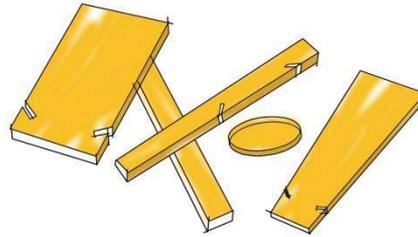
PROSPETTI /  
SEZIONI ELEMENTI  
SCALA 1:10

# **SOSTENIBILITA' AMBIENTALE**

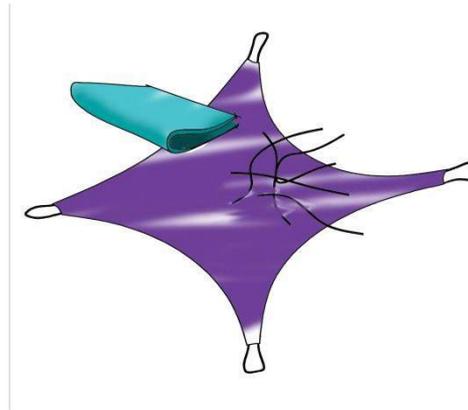
**-Uso di materiali  
naturali**

**-Uso di materiale di  
recupero industria  
tessile**

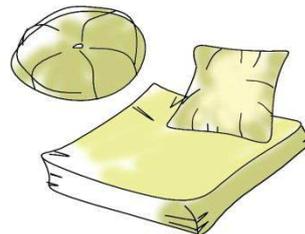
**-Assenza di  
materiali inquinanti  
e ad alto impatto  
ambientale**



**Legno naturale senza uso di  
Colle e applicazioni metalliche**



**Prodotti dell' industria tessile  
Fibre naturali**



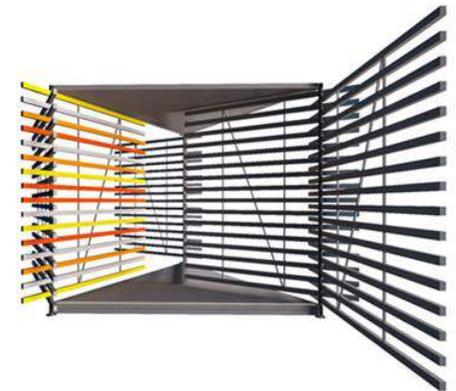
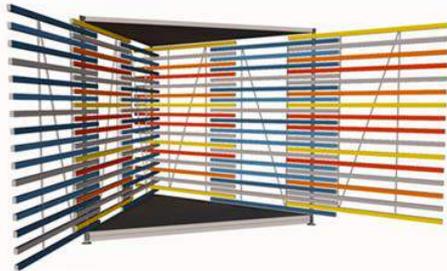
**fibre vegetali di cotone  
fibre di lana e recupero scarti  
di lavorazione tessile**

# VERSATILITA' D'USO

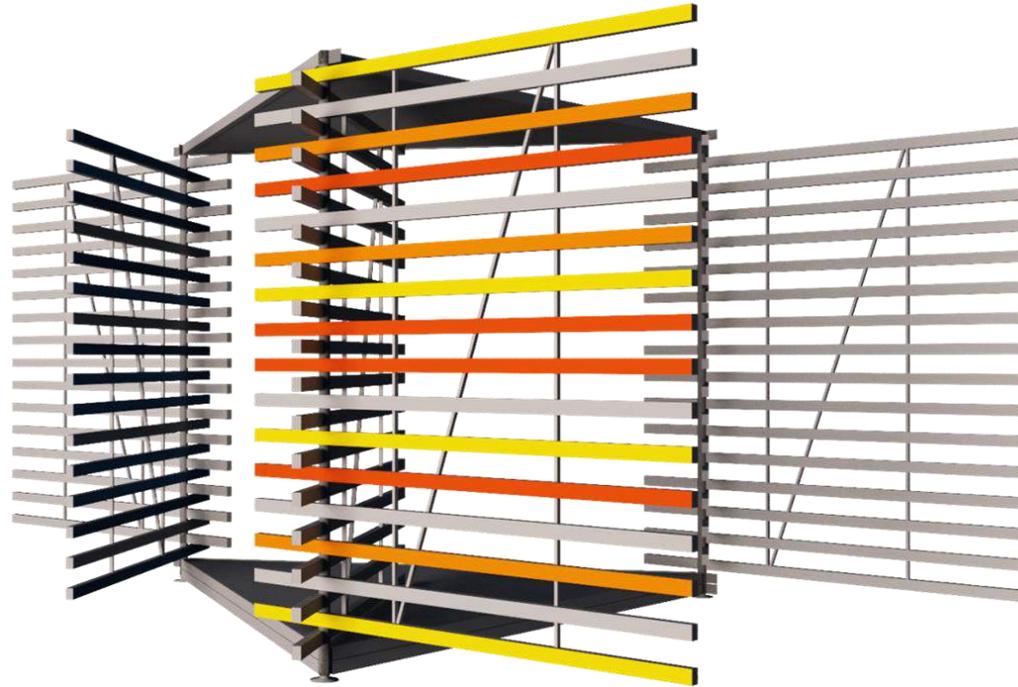




CONCORSO DI IDEE PER LA PROGETTAZIONE  
DI UNO **SPAZIO INCONTRI**  
ROMA – **2013**

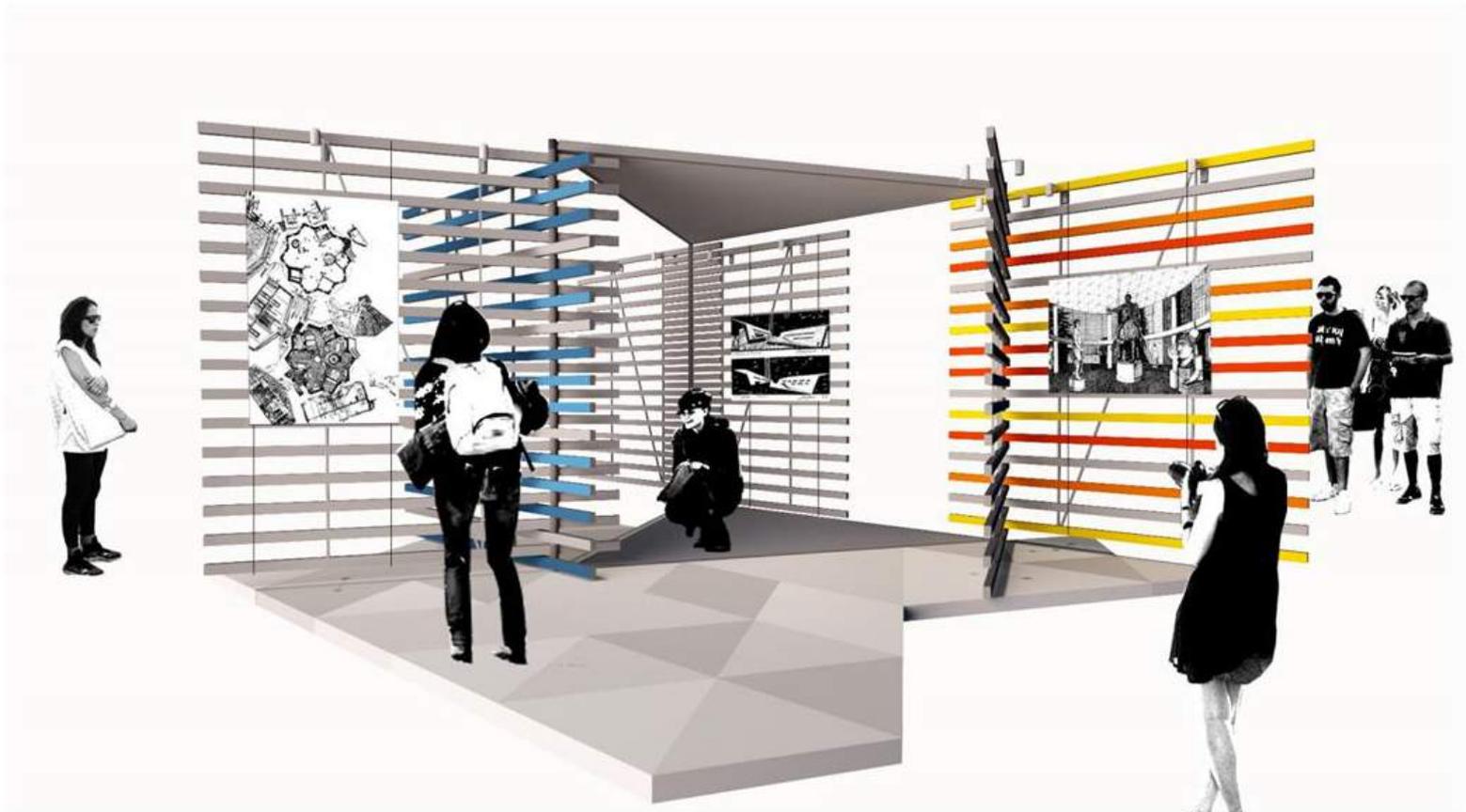


# CONFIGURAZIONI

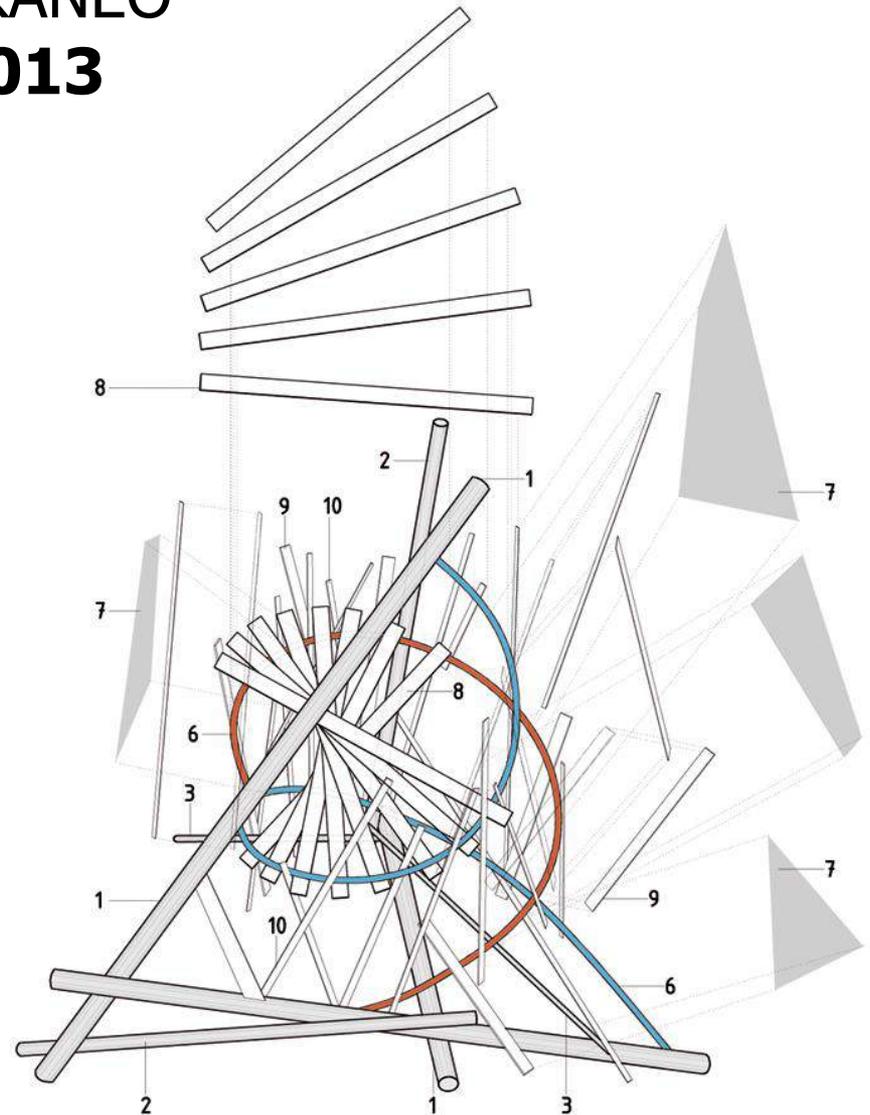


**COPATTA**  
**PADIGLIONE**  
**NICCHIA**  
**PASSANTE**

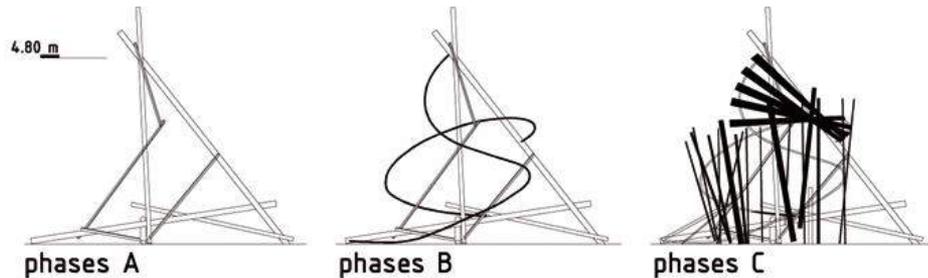
Assetto aperto, l'oggetto assume il carattere **punto aggregativo**



# CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UN PADIGLIONE TEMPORANEO SUKKHAVILLE (Canada) – **2013**



# CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UN PADIGLIONE TEMPORANEO SUKKHAVILLE (Canada) – **2013**



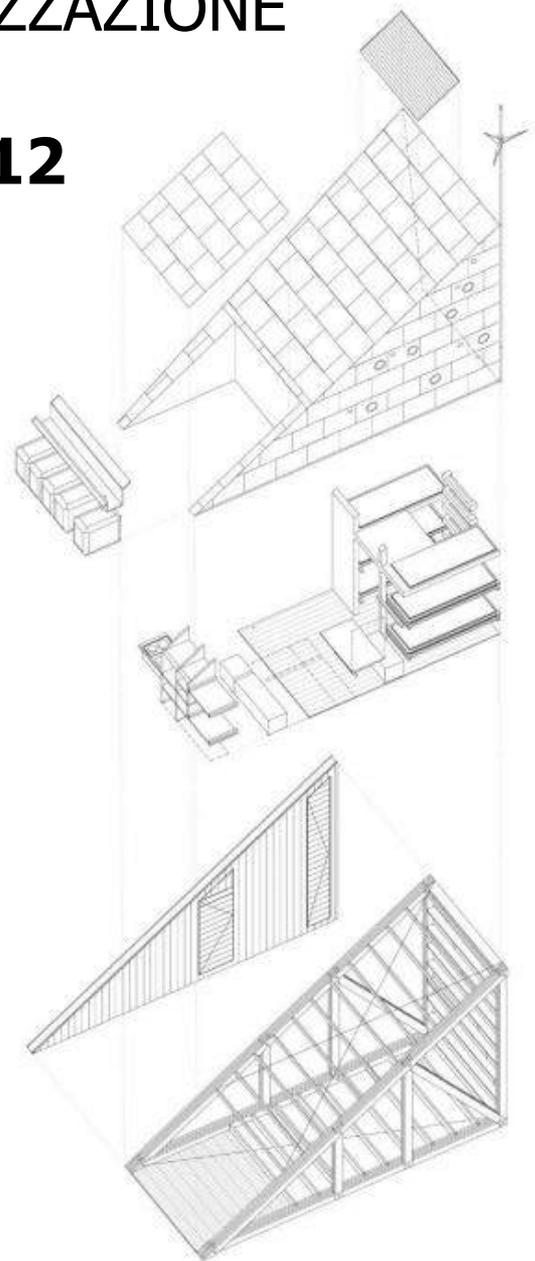
**Assembly diagram**



CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE  
DI UN PADIGLIONE TEMPORANEO  
SUKKHAVILLE (Canada) – **2013**



CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE  
DI UN BIVACCO ALPINO  
PARCO DELL' ADAMELLO (BS) – **2012**  
In fase di **realizzazione**



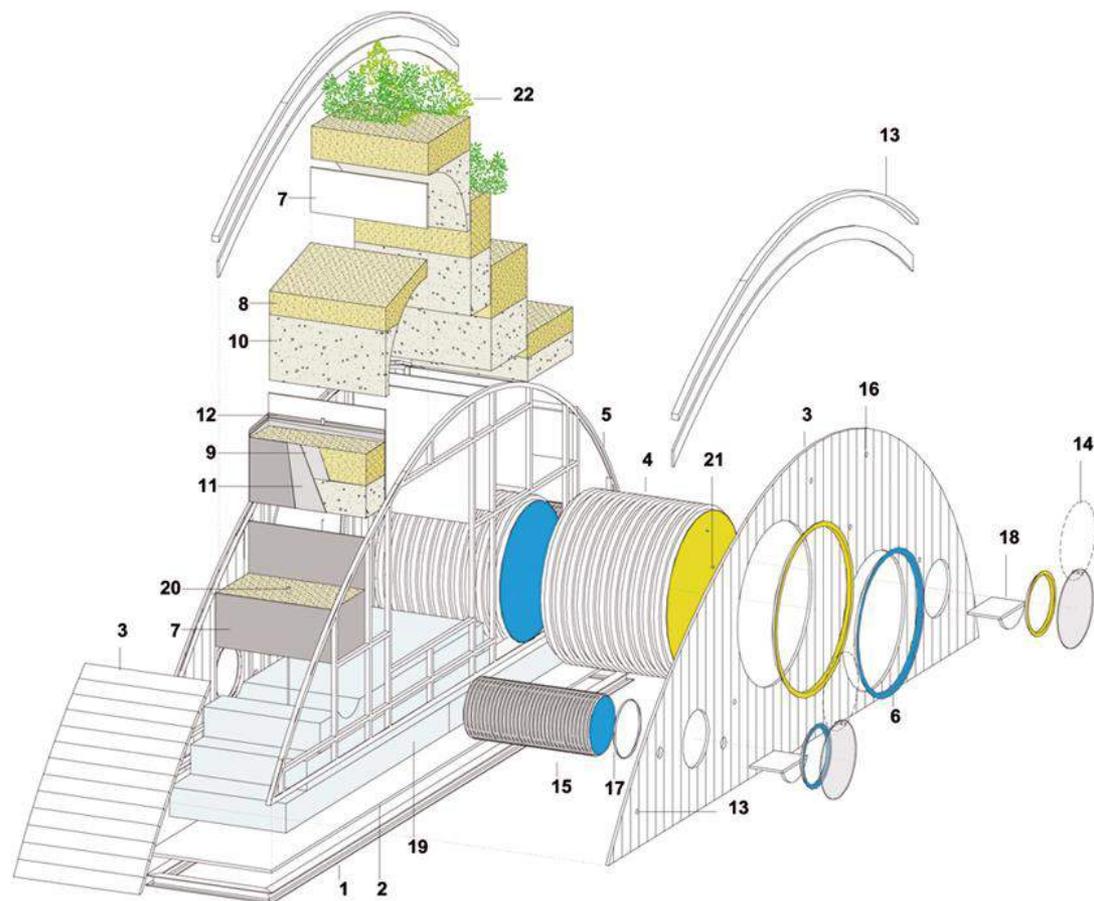
CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE  
DI UN BIVACCO ALPINO  
PARCO DELL' ADAMELLO (BS) – **2012** In fase di **realizzazione**



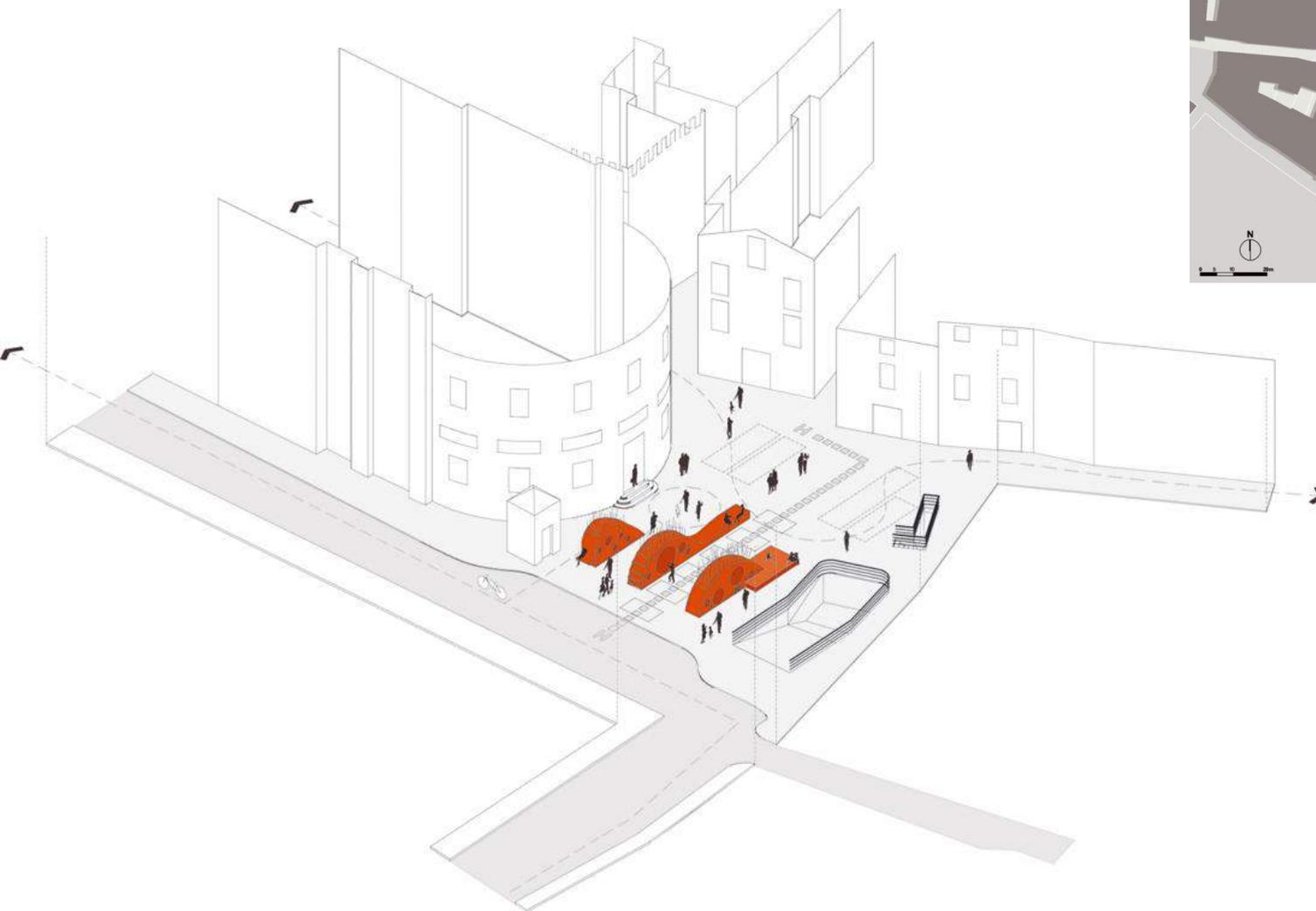
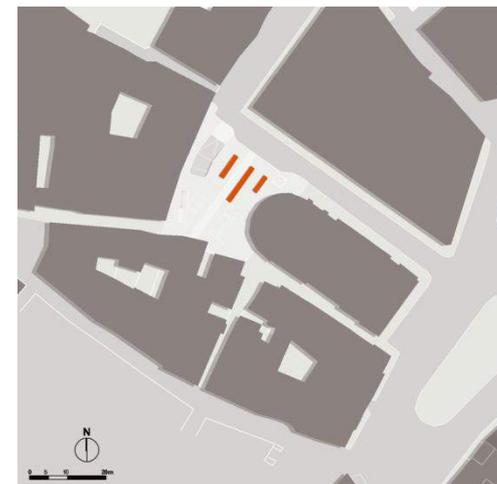
CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE  
DI UN BIVACCO ALPINO  
PARCO DELL' ADAMELLO (BS) – **2012** In fase di **realizzazione**



# CONCORSO DI IDEE PER LA RIGENERAZIONE DI PIAZZA S. GIOVANNI DECOLLATO TERNI – **2013** In fase di **realizzazione**



CONCORSO DI IDEE PER LA RIGENERAZIONE  
DI PIAZZA S. GIOVANNI DECOLLATO  
TERNI – **2013** In fase di **realizzazione**



CONCORSO DI IDEE PER LA RIGENERAZIONE  
DI PIAZZA S. GIOVANNI DECOLLATO  
TERNI – **2013** In fase di **realizzazione**



**LAMA+**  
LABORATO  
RIO/MOBILE  
di/ARCHI  
TETTURA

[www.lamaplus.it](http://www.lamaplus.it)

LAMA+ è un laboratorio di architettura con base a Roma.  
Il laboratorio si occupa di progettazione e composizione architettonica ed urbana e di sperimentazione plastica nel campo del design e dell'architettura.